

Ps	ファイル(F) 編集(E) イ	′メージ(I) レイヤー(L) 書
	新規(N)	Ctrl+N
4	開((0)	Ctrl+O
»	Bridge で参照(B)	Alt+Ctrl+O
	指定形式で開く	Alt+Shift+Ctrl+O
4	スマートオブジェクトとし	て開く
[]]	最近使用したファイルを	ː開⟨(T) ▶
0	閉じる(C)	Ctrl+W
9	すべてを閉じる	Alt+Ctrl+W
1	その他を閉じる	Alt+Ctrl+P
-13.	閉じて Bridge を起動	Shift+Ctrl+W
। ম্য	保存(S)	Ctrl+S
M	別名で保存(A)	Shift+Ctrl+S
ø	復帰(V)	F12
- FRIT	書き出し(E)	•
1	生成	•

PPI(P/I)は、ピクセル・パー・インチ

インチ(inch)は、ヤード・ポンド法の長さの単位。 1インチ = 25.4mm

1インチ = 1フィート (304.8mm) の12分の1
1インチ = 1ヤード (914.4 ミ mm) の36分の1



環境設定 コントロ 編集(E) イメージ(I) 、 サンプル範囲: 環境設定	を開く ール+K レイヤー(L) 書式(Y) 指定したピクセル	選択範囲(S) フィルター(T 〜 サンプル: すべて	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	ファイル(F) 編集(F 中 中 一 一 サ 一 サ 一 サ 一 し 一 サ 一 や り 最 一 つ 正 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	5) イメージ(I) レイヤー(L) 消し(O) 直し(O) 後の状態を切り替え -ド(D) *ウ(W) ヘルプ(H)	<u> 青式(Y)</u> Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z Alt+Ctrl+Z Shift+Ctrl+F	5) フィルター(T) 3D(D) ボックスを表示
 一般 インターフェイス ワークスペース ツール ヒストリーログ ファイル管理 書き出し パフォーマンス 仮想記憶ディスク カーソル 透明部分・色域 単位・定規 	単位 定規 : 文字 : コラムの大 幅(w) : 余白(T) :	pixel 〜 point 〜 きさ 180 point 〜 12 point 〜	新規ファイル ブリント解 スクリーン解(● ポストスク ● 伝統的な	ル解像度のブリセ 像度(I): 300 象度(S): 72 aの大きさ リプトに合わせる(定義に合わせる)	<pre>//- pixel/inch ~ pixel/inch ~ 72 point/inch)(O) (72.27 point/inch)(D)</pre>	OK キャンセル 前へ(P) 次へ(N)	 一般(G) Ct インターフェイス(I) ワークスペース(K) ツール(O) ヒストリーログ(H) ファイル管理(F) 書き出し パフォーマンス(E) 仮想記憶ディスク カーソル(C) 透明部分・色域(T) 単位・定規(U) ガイド・グリッド・スライス(
אפיייזרע איז			∅ T k □	プロ プロ キー メニ ツー	ファイルの指定(P) ファイル変換(V) ボードショートカット ュー(U) ルパー 観設定(N)	Alt+Shift+Ctrl+K Alt+Shift+Ctrl+M	プラグイン(P) テキスト(Y) 3D(3) 拡張コントロール テクノロジープレビュー(R) 製品の改善 Camera Raw(W)

ウィンドウ から ワークスペース を選択 初期設定をリセットすると、ちらかったメニューが元通りになる

プラグイン	ウィンドウ(W) ヘルプ(H)			
	アレンジ(A)			
	ワークスペース(K)	•	·初期設定(E)	24
	Exchange でエクステンションを検索 (従来) エクステンション (従来)	•	3D グラフィックと Web モーション	
	3D		ペイント	Ø
	CC ライブラリ		写真	不
	アクション Alt+F9		初期設定を目わット(P)	
	カラー F6	4		
	グラデーション		利 パ ノーン スパース(IN)	
	コピーソース		ノーノスハースを向時(U)	_
	シェイプ		キーボードショートカットとメニュー(K)	
	スウォッチ		ワークスペースをロック(L)	
	スタイル			
	タイムライン			
	チャンプリ			

イメージ から モード を選択 ここで RGB や CMYK や グレースケール などを選べる

	イメージ(I) レイヤー(L) 書	式(Y) 選折	範囲	(Ş) フィルター(T) 3D(D)		
	₹ド(M)		►	モノクロ 2 階調(B)		
	色調補正(J)			プレースケール(G) ダブルトーン(D)		
þ	自動トーン補正(N)	Shift+Ctr	I+L	インデックスカラー(1)		
	自動コントラスト(U) Alt	t+Shift+Ctrl	I+L	✔ RGB カラー(R)		
	自動力ラー補正(O) Shift+Ctrl+B	+ B	CMYK カラー(C)			
	画像解像度(I) カンバスサイズ(S)	Alt+Ctr Alt+Ctrl	t+Ctrl+I +Ctrl+C	Lab カラー(L) マルチチャンネル(M)		
	画像の回転(G) 切り抜き(P)			 ✓ 8 bit/チャンネル(A) 16 bit/チャンネル(N) 		
	トリミング(R)	0		32 bit/チャンネル(H)		
	9 へ (の 視 取 を 表 示 (V)			カラーテーブル(T)		

ウィンドウ から レイヤー を選択

レイヤーのタブを マウスで引っ張ると 別タブとして大きくできる





レイヤーうを多数使いたい場合は 広い方が見やすい

ශ fx 🖸 🥥 🖬 🔃 🛍

プロパティ 色調補正 CC ライブラリ 🎦 ドキュメント ~ カンパス W 1920 px X 0 px £ H 1080 px j 🛋 解像度:72 pixel/inch レイヤー o 種類 🖬 🖉 т 🛄 🗗 背景 0 😔 fx 🖸 🥥 🛅 🕀 🛍

新規レイヤー